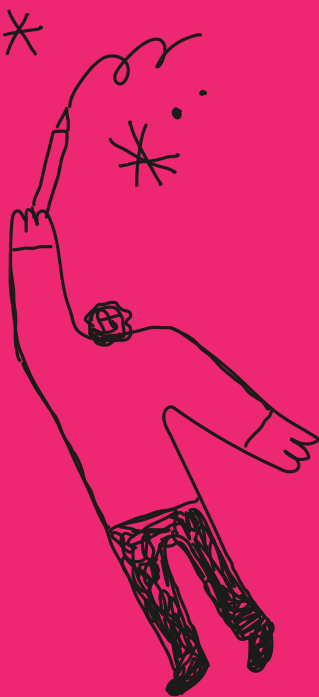
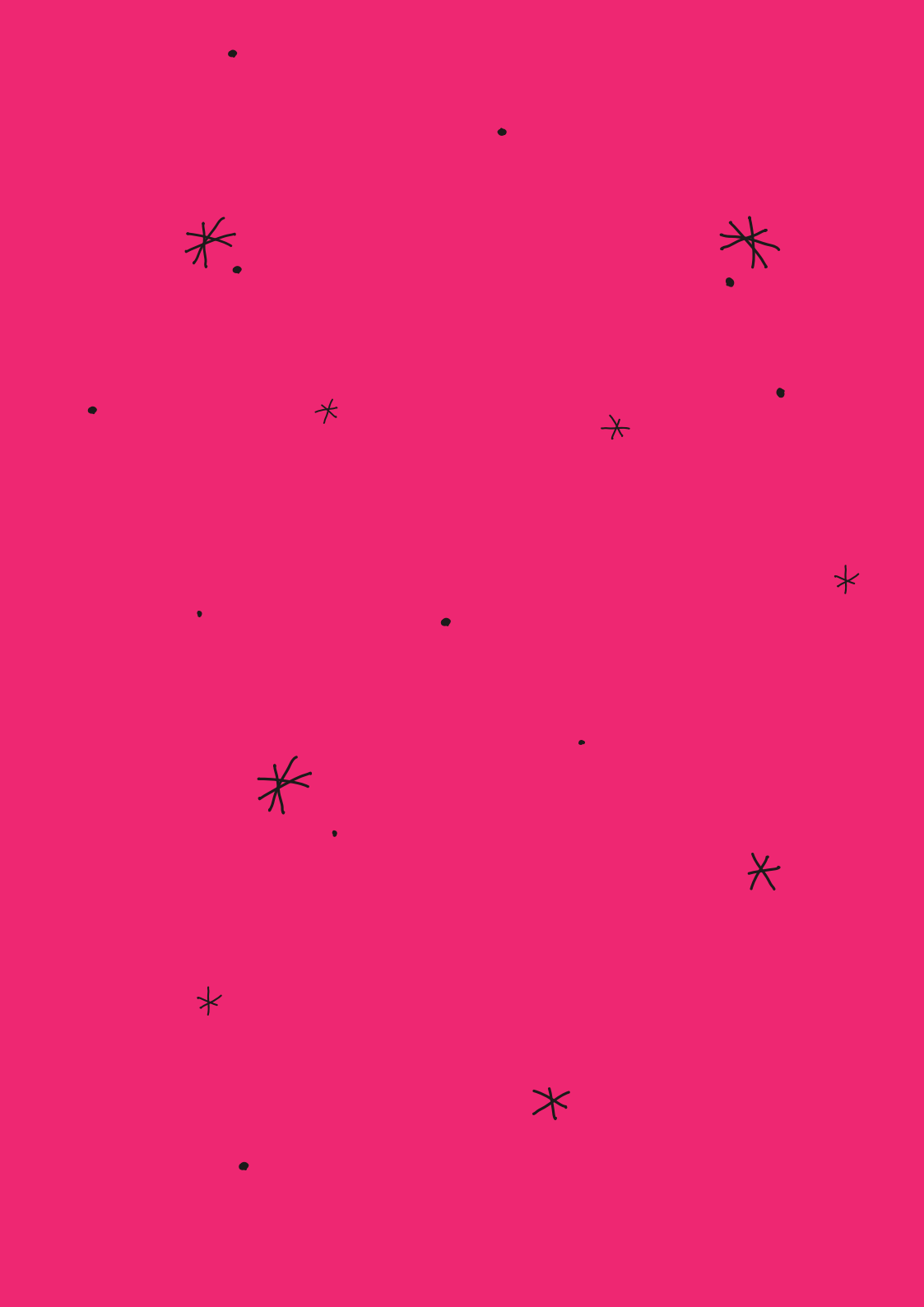


Deník performera



Cirkulárium^{ss}



Tento deník patří

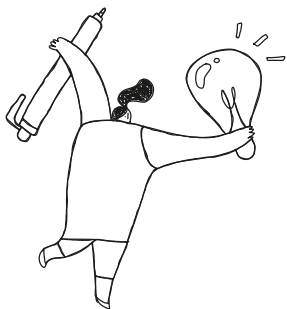
.....
A slouží k zaznamenávání:



1

OSOBNOST PERFORMERA*KY

skilly.



Ať už je tvoje zaměření a ambice jakékoliv, jako každý performer*ka bys měl*a mít následující soubor vlastností, schopností a dovedností psychické i fyzické úrovně tvé osobnosti.

Říkejme jim jednoduše, podle angličtiny, **SKILLY**. Naš projekt ti dává prostor na nich zamakat. Zodpovědnost a míra aktivity je ale na tobě.

Zde najdeš nejen výčet daných skillů, ale také škály, do kterých si zaznamenáš, kde se v daném skillu cítíš právě být. Můžeš tak v průběhu sledovat svůj pokrok.

psychická úroveň

odolnost/vytrvalost

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

kreativita

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

cílevědomost

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

otevřenost (přijímat výzvy, vyjádřit se)

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

schopnost přinášet nové myšlenky a nápady

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

schopnost konsensu (ochota se domluvit)

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

organizovanost

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

stabilita

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

sebevědomí

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

fyzická úroveň

balanc

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

síla

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

flexibilita

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

kondice

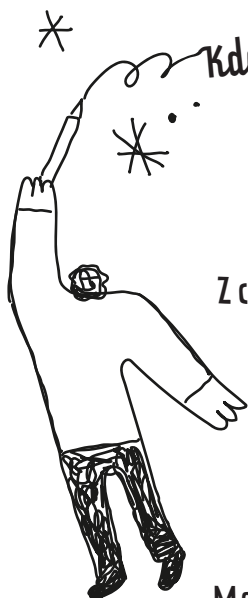
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

výrazovost

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

flow

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Kdo jsem? Co umím? Co chci? Kam směřuji?

Baví mě.....

Z cirkusu mi jde nejlépe.....

Mimo cirkus mi jde.....

Nejvíce mě chválí za.....

Jsem jediný*á, kdo.....

Mezi moje úspěchy patří.....

Mým snem je.....

Zajímá mě.....

1

OSOBNOST PERFORMERA*KY

cíle.

Teď už víš, jaké skilly by měl*a performer*ka mít. V závislosti na konceptu vašeho díla a tvé role v něm si zkus stanovit **cíle**, kterých bys chtěl*a dosáhnout, kam by ses chtěl*a posunout.



1

Co mě na tom baví? Co mě motivuje?

.....

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Co proto udělám? Jaké jsou dílčí cíle?

Krok 1.....

Krok 2.....

Krok 3.....

Krok 4.....

Krok 5.....

2

Co mě na tom baví? Co mě motivuje?

1

2

3

4

Co proto udělám? Jaké jsou dílčí cíle?

Krok 1.....

Krok 2.....

Krok 3.....

Krok 4.....

Krok 5.....

3

Co mě na tom baví? Co mě motivuje?

1

2

3

4

Co proto udělám? Jaké jsou dílčí cíle?

Krok 1.....

Krok 2.....

Krok 3.....

Krok 4.....

Krok 5.....

role v projektu.



Slovníček - o čem se to mluví?

- Blackbox.....
- Dramaturg.....
- Choreograf.....
- Inscenace.....
- Kostýmní výtvarník.....
- Light designer.....
- Openair.....
- Performer.....
- Pohybová laboratoř.....
- Představení.....
- Produkční.....
- Producent.....
- Rezidence.....
- Režisér.....
- Rigger.....
- Sitespecific.....
- Scénarista.....
- Scénograf.....
- Supervize.....
- Vystoupení.....
-

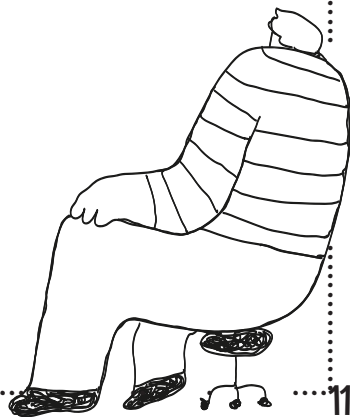
od **INSPIRACE** k námětu.

Zde máš prostor zaznamenávat svoje nápady a inspirace, rozvíjet je a třeba i škrtnat.

scénář.

Pomalů se rodí scénář vaší inscenace? Zde můžeš sepisovat různé varianty, přetvářet a upravovat. Rozepiš si jednotlivé části inscenace, hýbej s nimi a nezapomeň diskutovat s ostatními.

finální scénář

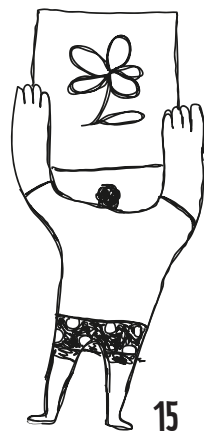


můj prostor.

Chceš udělat skicu scény, napadlo tě něco zajímavého ke kostýmům, nebo si potřebuješ udělat poznámky k choreografii?

Super! Následující stránky totiž slouží pro zaznamenání všeho, co s projektem souvisí.





3

TVŮRČÍ BLOKY

Toto je prostor k zaznamenání toho, co jsme společně zažili a jaké jsou naše plány na příští setkání.

tvůrčí blok 1.

Datum:

Obsah (co se řeší):

Úroveň MY jako skupina

Zhodnocení:

Jak jsem spokojen*a s tím, co jsme v tomto bloku zvládli?

Jak bych hodnotil*a naši spolupráci a komunikaci ve skupině?

Co se nám dařilo?

Co se naopak nedařilo? Kde to drhlo? Kde máme mezery? Co bychom potřebovali k tomu, aby nám to šlo lépe? Co s tím můžeme udělat?

Úkoly do příště:

V čem se chceme do příště posunout? Kdo, kdy a jak na tom bude pracovat? Co k tomu příp. potřebuje?

Úroveň JÁ

Zhodnocení:

Jak jsem spokojen* a s tím, jak jsem to zvládnul*la?

Co se mi dařilo a povedlo? Za co bych se pochválil* a?

Co se naopak nedařilo? Kde mám mezery a prostor pro zlepšení? Co bych potřeboval* a k tomu, aby mi to šlo lépe?

Úkoly do příště:

V čem se chci do příště posunout? Kdy a jak na tom budu pracovat? Co k tomu příp. potřebuji?

Plán na příště

Termín:

Obsah (co budeme dělat, řešit):

Co k tomu budeme potřebovat předpřipravit:

Úkoly pro mě:

tvůrčí blok 2.

Datum:

Obsah (co se řeší):

Úroveň MY jako skupina

Zhodnocení:

Jak jsem spokojen*a s tím, co jsme v tomto bloku zvládli?

Jak bych zhodnotil*a naši spolupráci a komunikaci ve skupině?

Co se nám dařilo?

Co se naopak nedařilo? Kde to drhlo? Kde máme mezery? Co bychom potřebovali k tomu, aby nám to šlo lépe? Co s tím můžeme udělat?

Úkoly do příště:

V čem se chceme do příště posunout? Kdo, kdy a jak na tom bude pracovat? Co k tomu příp. potřebuje?

Úroveň JÁ

Zhodnocení:

Jak jsem spokojen* a s tím, jak jsem to zvládnul*la?

Co se mi dařilo a povedlo? Za co bych se pochválil* a?

Co se naopak nedařilo? Kde mám mezery a prostor pro zlepšení? Co bych potřeboval* a k tomu, aby mi to šlo lépe?

Úkoly do příště:

V čem se chci do příště posunout? Kdy a jak na tom budu pracovat? Co k tomu příp. potřebuji?

Plán na příště

Termín:

Obsah (co budeme dělat, řešit):

Co k tomu budeme potřebovat předpřipravít:

Úkoly pro mě:

tvůrčí blok 3.

Datum:

Obsah (co se řeší):

Úroveň MY jako skupina

Zhodnocení:

Jak jsem spokojen*a s tím, co jsme v tomto bloku zvládli?

Jak bych zhodnotil*a naši spolupráci a komunikaci ve skupině?

Co se nám dařilo?

Co se naopak nedařilo? Kde to drhlo? Kde máme mezery? Co bychom potřebovali k tomu, aby nám to šlo lépe? Co s tím můžeme udělat?

Úkoly do příště:

V čem se chceme do příště posunout? Kdo, kdy a jak na tom bude pracovat? Co k tomu příp. potřebuje?

Úroveň JÁ

Zhodnocení:

Jak jsem spokojen* a s tím, jak jsem to zvládnul*la?

Co se mi dařilo a povedlo? Za co bych se pochválil* a?

Co se naopak nedařilo? Kde mám mezery a prostor pro zlepšení? Co bych potřeboval* a k tomu, aby mi to šlo lépe?

Úkoly do příště:

V čem se chci do příště posunout? Kdy a jak na tom budu pracovat? Co k tomu příp. potřebuji?

Plán na příště

Termín:

Obsah (co budeme dělat, řešit):

Co k tomu budeme potřebovat předpřipravít:

Úkoly pro mě:

tvůrčí blok 4.

Datum:

Obsah (co se řeší):

Úroveň MY jako skupina

Zhodnocení:

Jak jsem spokojen*a s tím, co jsme v tomto bloku zvládli?

Jak bych zhodnotil*a naši spolupráci a komunikaci ve skupině?

Co se nám dařilo?

Co se naopak nedařilo? Kde to drhlo? Kde máme mezery? Co bychom potřebovali k tomu, aby nám to šlo lépe? Co s tím můžeme udělat?

Úkoly do příště:

V čem se chceme do příště posunout? Kdo, kdy a jak na tom bude pracovat? Co k tomu příp. potřebuje?

Úroveň JÁ

Zhodnocení:

Jak jsem spokojen* a s tím, jak jsem to zvládnul*la?

Co se mi dařilo a povedlo? Za co bych se pochválil* a?

Co se naopak nedařilo? Kde mám mezery a prostor pro zlepšení? Co bych potřeboval* a k tomu, aby mi to šlo lépe?

Úkoly do příště:

V čem se chci do příště posunout? Kdy a jak na tom budu pracovat? Co k tomu příp. potřebuji?

Plán na příště

Termín:

Obsah (co budeme dělat, řešit):

Co k tomu budeme potřebovat předpřipravít:

Úkoly pro mě:

tvůrčí blok 5.

Datum:

Obsah (co se řeší):

Úroveň MY jako skupina

Zhodnocení:

Jak jsem spokojen*a s tím, co jsme v tomto bloku zvládli?

Jak bych zhodnotil*a naši spolupráci a komunikaci ve skupině?

Co se nám dařilo?

Co se naopak nedařilo? Kde to drhlo? Kde máme mezery? Co bychom potřebovali k tomu, aby nám to šlo lépe? Co s tím můžeme udělat?

Úkoly do příště:

V čem se chceme do příště posunout? Kdo, kdy a jak na tom bude pracovat? Co k tomu příp. potřebuje?

Úroveň JÁ

Zhodnocení:

Jak jsem spokojen*a s tím, jak jsem to zvládnul*a?

Co se mi dařilo a povedlo? Za co bych se pochválil*a?

Co se naopak nedařilo? Kde mám mezery a prostor pro zlepšení? Co bych potřeboval*a k tomu, aby mi to šlo lépe?

Úkoly do příště:

V čem se chci do příště posunout? Kdy a jak na tom budu pracovat? Co k tomu příp. potřebuji?

Plán na příště

Termín:

Obsah (co budeme dělat, řešit):

Co k tomu budeme potřebovat předpřipravit:

Úkoly pro mě:

tvůrčí blok 6.

Datum:

Obsah (co se řeší):

Úroveň MY jako skupina

Zhodnocení:

Jak jsem spokojen*a s tím, co jsme v tomto bloku zvládli?

Jak bych zhodnotil*a naši spolupráci a komunikaci ve skupině?

Co se nám dařilo?

Co se naopak nedařilo? Kde to drhlo? Kde máme mezery? Co bychom potřebovali k tomu, aby nám to šlo lépe? Co s tím můžeme udělat?

Úkoly do příště:

V čem se chceme do příště posunout? Kdo, kdy a jak na tom bude pracovat? Co k tomu příp. potřebuje?

Úroveň JÁ

Zhodnocení:

Jak jsem spokojen* a s tím, jak jsem to zvládnul*la?

Co se mi dařilo a povedlo? Za co bych se pochválil* a?

Co se naopak nedařilo? Kde mám mezery a prostor pro zlepšení? Co bych potřeboval* a k tomu, aby mi to šlo lépe?

Úkoly do příště:

V čem se chci do příště posunout? Kdy a jak na tom budu pracovat? Co k tomu příp. potřebuji?

Plán na příště

Termín:

Obsah (co budeme dělat, řešit):

Co k tomu budeme potřebovat předpřipravít:

Úkoly pro mě:

tvůrčí blok 7.

Datum:

Obsah (co se řeší):

Úroveň MY jako skupina

Zhodnocení:

Jak jsem spokojen*a s tím, co jsme v tomto bloku zvládli?

Jak bych zhodnotil*a naši spolupráci a komunikaci ve skupině?

Co se nám dařilo?

Co se naopak nedařilo? Kde to drhlo? Kde máme mezery? Co bychom potřebovali k tomu, aby nám to šlo lépe? Co s tím můžeme udělat?

Úkoly do příště:

V čem se chceme do příště posunout? Kdo, kdy a jak na tom bude pracovat? Co k tomu příp. potřebuje?

Úroveň JÁ

Zhodnocení:

Jak jsem spokojen*a s tím, jak jsem to zvládnul*a?

Co se mi dařilo a povedlo? Za co bych se pochválil*a?

Co se naopak nedařilo? Kde mám mezery a prostor pro zlepšení? Co bych potřeboval*a k tomu, aby mi to šlo lépe?

Úkoly do příště:

V čem se chci do příště posunout? Kdy a jak na tom budu pracovat? Co k tomu příp. potřebuji?

Plán na příště

Termín:

Obsah (co budeme dělat, řešit):

Co k tomu budeme potřebovat předpřipravit:

Úkoly pro mě:

tvůrčí blok 8.

Datum:

Obsah (co se řeší):

Úroveň MY jako skupina

Zhodnocení:

Jak jsem spokojen*a s tím, co jsme v tomto bloku zvládli?

Jak bych zhodnotil*a naši spolupráci a komunikaci ve skupině?

Co se nám dařilo?

Co se naopak nedařilo? Kde to drhlo? Kde máme mezery? Co bychom potřebovali k tomu, aby nám to šlo lépe? Co s tím můžeme udělat?

Úkoly do příště:

V čem se chceme do příště posunout? Kdo, kdy a jak na tom bude pracovat? Co k tomu příp. potřebuje?

Úroveň JÁ

Zhodnocení:

Jak jsem spokojen*a s tím, jak jsem to zvládnul*a?

Co se mi dařilo a povedlo? Za co bych se pochválil*a?

Co se naopak nedařilo? Kde mám mezery a prostor pro zlepšení? Co bych potřeboval*a k tomu, aby mi to šlo lépe?

Úkoly do příště:

V čem se chci do příště posunout? Kdy a jak na tom budu pracovat? Co k tomu příp. potřebuji?

Plán na příště

Termín:

Obsah (co budeme dělat, řešit):

Co k tomu budeme potřebovat předpřipravít:

Úkoly pro mě:

7

JÁ JAKO DIVÁK

Kolik představení vidíš, tolikrát jsi cirkusákem! Tvorba inscenace není jen o tvé kreativitě a nápadech, v celém procesu je také důležité, abys měl*a rozhled a dokázal*a vnímat a popsat, co tě na představeních zajímá, co tě baví, nebo naopak nudí. Čeho bys chtěl*a dosáhnout?

1. Společně se to naučíme právě díky rozborům různorodých představení performerů a skupin z oboru.

Název:

Performer/skupina:

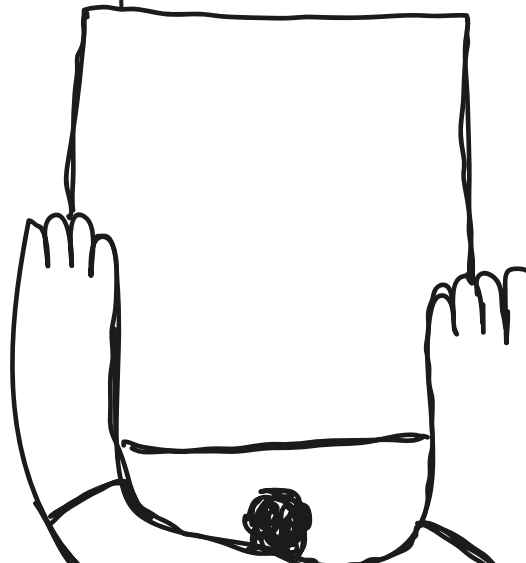
Typ:

vystoupení/ projekt/ film/ představení/ jiné

Co mě zaujalo, co se mi líbí? Jak?

- choreografie
- hudba/zvuk
- světelný design
- kostýmy
- scénografie
- scénář
- další

Inspirace, poučení
pro naši inscenaci?



2.

Název:

Performer/skupina:

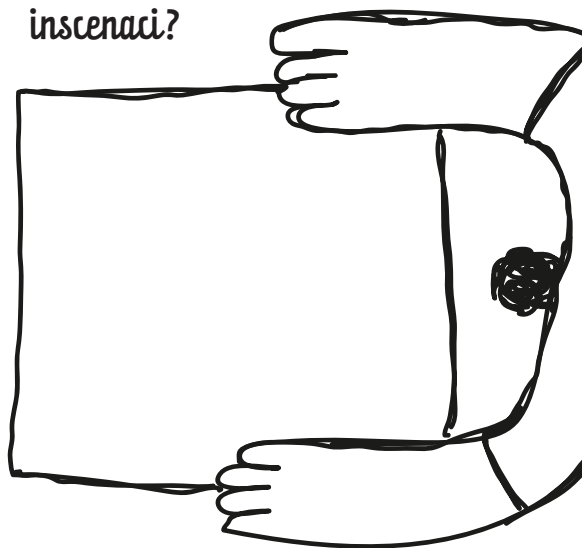
Typ:

vystoupení/ projekt/ film/ představení/ jiné

Co mě zaujalo,
co se mi líbí? Jak?

- choreografie
- hudba/zvuk
- světelný design
- kostýmy
- scénografie
- scénář
- další

Inspirace, poučení pro naši
inscenaci?



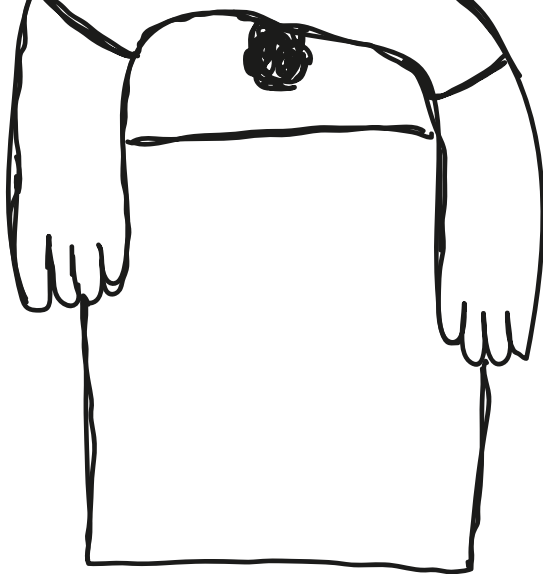
3.

Název:

Performer/skupina:

Typ:

vystoupení/ projekt/ film/ představení/ jiné



Co mě zaujalo,
co se mi líbí? Jak?

- choreografie
- hudba/zvuk
- světelný design
- kostýmy
- scénografie
- scénář
- další

Inspirace, poučení pro naši
inscenaci?

3. Performer/skupina:

Typ:

vystoupení/ projekt/ film/ představení/ jiné

Či mě na tom zaujal/a, co se mi líbí? Jak?

choreografie

hudba/zvuk

světelný design

kostýmy

scénografie

scénář

další

Inspirace, poručení pro naši inscenaci?

4. Performer/skupina:

Typ:

vystoupení/ projekt/ film/ představení/ jiné

Či mě na tom zaujal/a, co se mi líbí? Jak?

choreografie

hudba/zvuk

světelný design

kostýmy

scénografie

scénář

další

Inspirace, poručení pro naši inscenaci?

5. Performer/skupina:

Typ:

vystoupení/ projekt/ film/ představení/ jiné

Če mě na tom zaujal, co se mi líbí? Jak?

choreografie

hudba/zvuk

světelný design

kostýmy

scénografie

scénář

další

Inspirace, poručení pro naši inscenaci?

6. Performer/skupina:

Typ:

vystoupení/ projekt/ film/ představení/ jiné

Če mě na tom zaujal, co se mi líbí? Jak?

choreografie

hudba/zvuk

světelný design

kostýmy

scénografie

scénář

další

Inspirace, poručení pro naši inscenaci?

3. Performer/skupina:

Typ:

vystoupení/ projekt/ film/ představení/ jiné

Či mě na tom zaujal/a, co se mi líbí? Jak?

choreografie

hudba/zvuk

světelný design

kostýmy

scénografie

scénář

další

Inspirace, poručení pro naši inscenaci?

4. Performer/skupina:

Typ:

vystoupení/ projekt/ film/ představení/ jiné

Či mě na tom zaujal/a, co se mi líbí? Jak?

choreografie

hudba/zvuk

světelný design

kostýmy

scénografie

scénář

další

Inspirace, poručení pro naši inscenaci?

5. Performer/skupina:

Typ:

vystoupení/ projekt/ film/ představení/ jiné

Či mě na tom zaujal, co se mi líbí? Jak?

choreografie

hudba/zvuk

světelný design

kostýmy

scénografie

scénář

další

Inspirace, poručení pro naši inscenaci?

6. Performer/skupina:

Typ:

vystoupení/ projekt/ film/ představení/ jiné

Či mě na tom zaujal, co se mi líbí? Jak?

choreografie

hudba/zvuk

světelný design

kostýmy

scénografie

scénář

další

Inspirace, poručení pro naši inscenaci?

9

WORKSHOP

1. datum:

specializace/změření ws:

lektor:

Poznámky z WS

.....

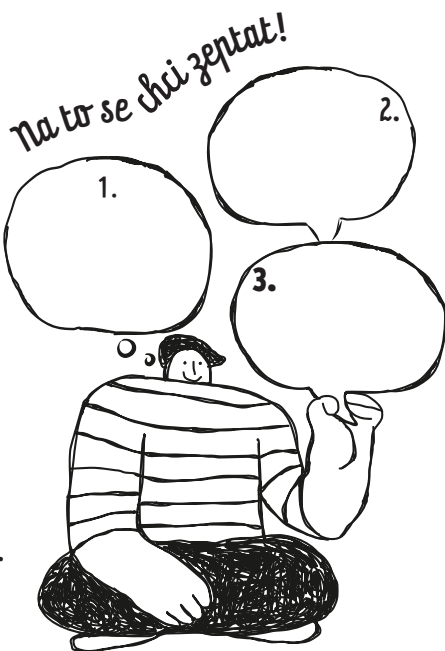
.....

.....

.....

.....

.....



Co mi workshop přinesl?

Co mě inspirovalo?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Jak konkrétně mohu dané podněty zapracovat do naší tvorby?

.....

.....

.....

.....

.....

WORKSHOP



datum:

specializace/změření ws:

lektor:

Poznámky z WS

.....

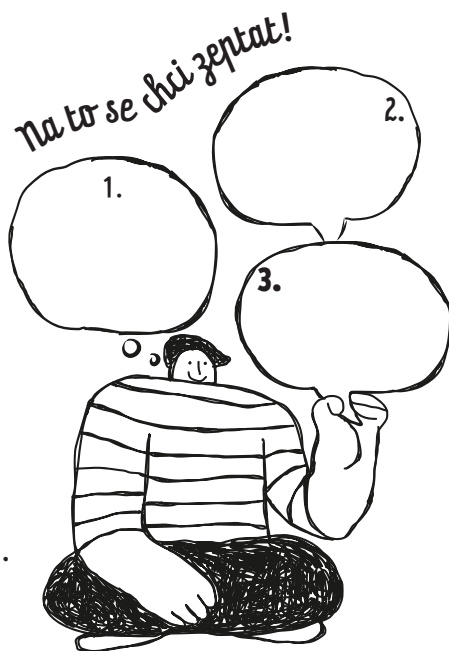
.....

.....

.....

.....

.....



Co mi workshop přinesl?

Co mě inspirovalo?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Jak konkrétně mohu dané podněty zapracovat do naší tvorby?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

WORKSHOP



datum:

specializace/změření ws:

lektor:

Poznámky z WS

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Co mi workshop přinesl?

Co mě inspirovalo?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Jak konkrétně mohu dané podněty zapracovat do naší tvorby?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

WORKSHOP

IV. datum:

specializace/změření ws:

lektor:

Poznámky z WS

.....

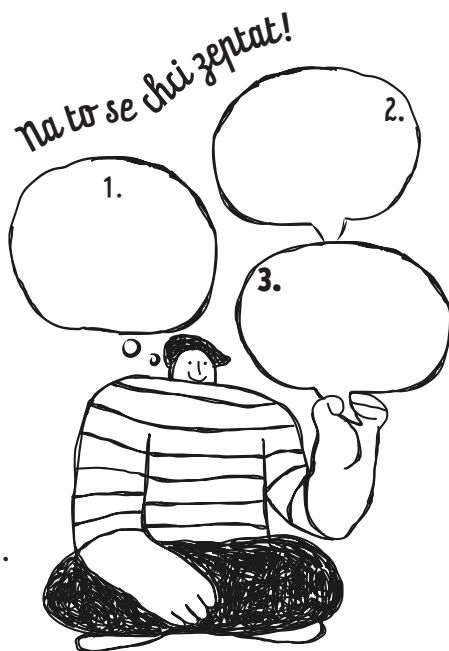
.....

.....

.....

.....

.....



Co mi workshop přinesl?

Co mě inspirovalo?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Jak konkrétně mohu dané podněty zapracovat do naší tvorby?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10

PREMIÉRA

datum:

místo:



Jaká slova mě napadají po odehraném představení?

.....

.....

.....

.....

.....

Co se povedlo?

Co by mohlo být příště jinak?

.....

.....

.....

.....

.....

Za co jsem na sebe pyšný*á?
Za co bych se pochlubil*a?

Co bych příště mohl udělat jinak
a na čem musím zapracovat?

.....

.....

.....

.....

.....

Prostor pro další postřehy a poznámky:

.....

.....

.....

.....

.....

REPRÍZA Č.:

Máj bezprostřední pocit po představení (důležité! Vyřezat a přilepit na přední stranu)



datum:

místo:

Jaká slova mě napadají po odehraném představení?

.....
.....
.....
.....
.....

Co se povedlo?

Co by mohlo být příště jinak?

.....
.....
.....
.....

Za co jsem na sebe pyšný*á?
Za co bych se pochválil*a?

Co bych příště mohl udělat jinak
a na čem musím zapracovat?

.....
.....
.....
.....

Prostor pro další postřehy a poznámky:

.....
.....
.....
.....
.....

REPRÍZA Č.:

.....



datum:

místo:

Jaká slova mě napadají po odehraném představení?

.....

.....

.....

.....

Co se povedlo?

Co by mohlo být příště jinak?

.....

.....

.....

.....

Za co jsem na sebe pyšný*á?

Co bych příště mohl udělat jinak

Za co bych se pochválil*a?

a na čem musím zapracovat?

.....

.....

.....

.....

Prostor pro další postřehy a poznámky:

.....

.....

.....

.....

REPRÍZA Č.:

.....



datum:

místo:

Jaká slova mě napadají po odehraném představení?

.....

.....

.....

.....

.....

Co se povedlo?

Co by mohlo být příště jinak?

.....

.....

.....

.....

.....

Za co jsem na sebe pyšný*á?
Za co bych se pochválil*a?

Co bych příště mohl udělat jinak
a na čem musím zapracovat?

.....

.....

.....

.....

.....

Prostor pro další postřehy a poznámky:

.....

.....

.....

.....

.....

11

SHRNUTÍ PROJEKTU

Ušel*la jsi velký kus cesty a je na čase shrnout, co vše se během té doby událo a kam tě projekt nasměroval teď!

**Jak bych zhodnotil*a následující oblasti?
Co bych v rámci nich vyzdvihнул*a?**

proces tvorby

.....

.....

.....

.....

komunikace a spolupráce v týmu

.....

.....

.....

.....

vlastní rozvoj

(Zde se vrať na str. 2 do části OSOBNOST PERFORMERA*KY. Vyplň si poslední pole a zkus zde zhodnotit, zda a kam ses díky projektu posunul*a, jak se ti podařilo naplnit tvé cíle.)

.....

.....

.....

.....

inspirace

(Zhodnoť, jak tě inspirovala, co ti přinesla a kam tě posunula ve vnímání nového cirkusu
shlednutá představení, účast na workshopech atp.)

.....

.....

.....

.....

přínos projektu pro MĚ

(Co jsem se naučil*a? Co mi to dalo?)

.....

.....

.....

.....

přínos projektu pro TÝM

(Kam jsme se posunuli jako tým? Co se ve skupině změnilo?)

.....

.....

.....

.....

plány do budoucna v oblasti tvorby a vystupování

(Ještě jsi o tom nepřemýšlel*a? Teď máš prostor. Co tě láká a kde se vidíš v budoucnu?)

.....

.....

.....

.....

12

VZKAZOVNÍČEK

Loučíme se s projektem. Nech si od každého člena týmu napsat vzkaz, 1. jak se mu s tebou spolupracovalo, 2. na co nezapomene a 3. za co je ti vděčný.

Cirkulárium

centrum nového cirkusu v Plzni

Deník performerů | metodický materiál k projektu Fresh Splash

Žongléros Ansámbl z. s.

Autorky: Dagmar Pelesná, Martina Vaněčková

Grafický design: Martina Vaněčková

Ilustrace: Nunny (rawpixel.com)

2022



Projekt je realizován za finanční spoluúčasti EU prostřednictvím Národního plánu obnovy a MK.

Financováno Evropskou unií – Next Generation EU



Národní
plán
obnovy



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



MINISTERSTVO
KULTURY



